

Katholische Religion

Mag. Julia Rezk
BRG Akademiestraße
Themenpool

	Thema	Kompetenzen
1	Religion als Menschheitsphänomen Funktionen von Religion; Erscheinungsformen des Religiösen; Religiöse Entwicklung; Religion und öffentliches Recht; Wahrheitsanspruch von Weltanschauungen und Religionen; Jenseitsvorstellungen; Sinn des Lebens.	<i>Die Funktionen, Gegenstände und das Ziel von Religion nennen und beurteilen können.</i> <i>Das Grundrecht der Religionsfreiheit verstehen und Antworten auf die Frage nachdem Sinn beurteilen können.</i>
2	Bibel Bücher; Aufbau, Struktur, Wahrheitsanspruch? Historische Perspektive; Sprachen; politischer/ gesellschaftlicher Kontext der Autoren.	<i>Den Aufbau und die Struktur der Bibel verstehen können.</i> <i>Verschiedene exegetische Zugänge zur Bibel vergleichen und die groben geschichtlichen Eckpfeiler zur Zeiten des AT und NT skizzieren können.</i>
3	Glaube / Kirche Markante Beispiele aus der Kirchen-, Kunst-, und Kulturgeschichte; wichtige Eckpfeiler aus der Salzburger Kirchengeschichte; Kirche und Religion vor dem und im Nationalsozialismus.	<i>Den Missbrauch Gottes und der Religion in Gesellschaft, Politik und Kirche erkennen und für das befreiende Wirken Gottes in unserer Welt sensibel sein.</i> <i>Das Verhältnis von Kirche und Staat in Österreich aus kirchengeschichtlicher Perspektive verstehen.</i>
4	Umgang mit Leid, Tod und Trauer Gesellschaftlicher und christlicher Umgang mit Unheil, Leid und Tod; Verschiedene Zugänge zur Theodizeefrage; Hospiz; Schuld und Sühne.	<i>Die Beziehungsebenen der Schulerfahrungen unterscheiden und die verschiedenen Umgänge mit Grenzerfahrungen reflektieren können.</i> <i>Verschiedene Zugangsweisen zur Theodizeefrage vergleichen und analysieren können.</i>

		<i>Den persönlichen und gesellschaftlichen Umgang mit Unheil, Leid und Tod zur Sprache bringen und mit der Botschaft von Leben, Sterben, Auferweckung und Wiederkunft Jesu in Beziehung setzen können</i>
5	Jesus Christus Historischer Jesus; außerbiblische Quellen; Das Bekenntnis zu Christus vor dem Hintergrund messianischer Erwartungen; Auferstehung/ Auferweckung; Symbol des Kreuzes.	<i>Quellen zu Jesus nennen können und diese im historischen Kontext begreifen können.</i> <i>Deutungen des Todes und der Auferstehung im Neuen Testament vergleichen können.</i> <i>Das Symbol des Kreuzes verstehen und beschreiben können und in Verhältnis mit der Auferweckung setzen können.</i>
6	Monotheistische Religionen (Judentum/ Islam/ Christentum) Aufbau/ Glaubensüberzeugungen der drei monotheistischen Religionen; Abraham; Gemeinsames und Unterscheidendes der abrahamitischen Religionen.	<i>Den Stammbaum Abrahams aufzeichnen, detaillierter erklären und den Bezug zu den drei monotheistischen Religionen herstellen können.</i> <i>Den groben Aufbau und die Glaubensüberzeugungen der drei monotheistischen Religionen in Beziehung setzen und den Wahrheitsanspruch beurteilen können.</i>
7	Freiheit/ Verantwortung Ethisch urteilen und entscheiden; Menschenrechte; soziale Gerechtigkeit; Engagement der katholischen Kirche; Toleranz; Charakteristika des christlichen Menschenbildes.	<i>Verschiedene Begriffe aus der Ethik definieren und anwenden können.</i> <i>Die Menschenrechte erklären und in Verbindung mit sozialer Gerechtigkeit setzen können.</i> <i>Die Handlungsfreiheit und Willensfreiheit des Menschen beschreiben und Grenzen aufzeigen können.</i>
8	Schöpfung/ Geschöpflichkeit Analyse der Schöpfungsberichte; Christliche Schöpfungstheologie und ihr Verhältnis zum naturwissenschaftlichen Weltbild	<i>Unterschiedliche Zugänge und Blickrichtungen auf die Wirklichkeit beschreiben und die Grenzen beider Betrachtungsweisen verstehen können.</i>

	<p>Soziale, wirtschaftliche und ökologische Entwicklungen (in Bezug auf die christliche Schöpfungsverantwortung).</p>	<p><i>Die ursprüngliche Betrachtungsweise der Erbsünde im Verhältnis zur christlichen Interpretation setzen können.</i></p> <p><i>Die Verantwortung für die Schöpfung verstehen und in einem gesellschaftlichen Kontext bringen.</i></p>
9	<p>Ökumene</p> <p>Spaltungen im Christentum – Allgemein; II vatikanisches Konzil;</p> <p>Möglichkeiten und Grenzen der christlichen Ökumene.</p>	<p><i>Die großen Spaltungen im Christentum benennen und den Begriff Ökumene beschreiben können.</i></p> <p><i>Die Ökumenische Bewegung des 20. Jhdt. in Verbindung mit dem II vat. Konzil setzen können.</i></p> <p><i>Die Schriften des II. vatikanischen Konzils in Bezug auf Ökumene erklären aber auch die Grenzen benennen und beurteilen können.</i></p>
10	<p>Gottesfrage</p> <p>Gotteslehre allgemein; Grundlegende Zugänge zur Frage nach Gott und biblische Gottesbilder;</p> <p>Gottesvorstellungen im Alten und Neuen Testament; christliche Gottesvorstellung.</p>	<p><i>Die Gottesvorstellungen im Alten und Neuen Testament vergleichen können.</i></p> <p><i>Das Bilderverbot mit biblischen Quellen beschreiben können und die Bedeutung des Bildverbotes für den Menschen.</i></p> <p><i>Moderne Zugänge zur Gottesfrage beschreiben können.</i></p>
11	<p>Frauengestalten im Alten und Neuen Testament</p> <p>Maria in Bibel und Tradition;</p> <p>Fruchtbarkeit/ Unfruchtbarkeit von Frauen im AT;</p> <p>Prophetinnen; Priestertum der Frau.</p>	<p><i>Pro- und Contra Argumente für das Priestertum der Frau aufzählen und beurteilen können.</i></p> <p><i>Die Wichtigkeit der weiblichen Fruchtbarkeit in der Bibel im Kontext verstehen können und in Verbindung mit Maria setzen können.</i></p> <p><i>Die Rolle der Maria mittels NT beschreiben und den Marienkult verstehen und deuten können.</i></p>
12	<p>Hinduismus/ Buddhismus</p> <p>Aufbau/ Struktur der beiden Religionen;</p> <p>Welt- und Menschenbild der Religionen</p>	<p><i>Die Entstehung, Geschichte und Glaubenslehre von Buddhismus und Hinduismus erklären und die Verbreitung beschreiben können.</i></p>

	indischen und chinesischen Ursprungs; gesellschaftliche/ Kastensystem in Indien; Lehren des Buddhismus.	<i>Den neuen „westlichen Spiritualitätskult“ im Kontext von Buddhismus erklären und in Bezug zu den buddhistischen Lehren beurteilen.</i>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------