# Deutsch, 8L, 2018/19, Mag. Anna Schuber

**Erklärung zur Kompetenzorientierung anhand der zu verwendenden Operatoren:**
Zu folgenden Themen sollen Texte/Textausschnitte inhaltlich zusammengefasst, analysiert, interpretiert, erörtert oder gestaltet werden können. Es sollen einzelne Merkmale/bestimmte Elemente/Inhalte/Textaussagen/Sachverhalte benannt, beschrieben, wiedergegeben, zusammengefasst oder dargestellt werden können. Es sollen Textaussagen/ Textdeutungen/ Sinngehalte/ Sachverhalte/ Problemstellungen/ Analyseergebnisse erschlossen, erklärt, in Beziehung gesetzt, verglichen oder eingeordnet werden können. Es sollen Meinungen/ Argumentationen/ Urteile/ Wertungen/ Thesen/ Aussagen begründet, überprüft, beurteilt, bewertet, formuliert, entworfen werden können, zu ihnen soll nach einer Auseinandersetzung kritisch Stellung genommen werden können.

---

**Grundsätzlich erwarten Sie Fragen nach folgenden Ablaufschemen (gemäß Kompetenzorientierung):**

1) Sie erhalten die Anweisung, Wissen aus einem bestimmten Themenbereich zu nennen und zu beschreiben. Anschließend erläutern Sie die theoretischen Inhalte, die von Ihnen reproduziert wurden, mit Hilfe des beigefügten Text
(-ausschnitts). Abschließend liefern Sie Ihre persönliche Deutung. Sie erörtern, inwiefern der Bau eines solchen Textes Bedeutung generiert, worauf er Bezug nimmt, für wen er relevant ist.

2) Sie erhalten einen theoretischen Text zum jeweiligen Themen. Ihre erste Aufgabe wird es sein, die theoretisch komplexen Sachverhalte des Textes klar herauszuarbeiten. Als nächstes wählen Sie Elemente aus dem Text, die Ihnen dabei helfen, die zunächst dargestellte Theorie zu erläutern. Abschließend erörtern Sie die Möglichkeiten und den Wert des durchgeführten analytischen Verfahrens aus verschiedenen Gesichtspunkten.

---

**Themenkorb / Themenpool für Deutsch**

1. **Lyrik des Mittelalters**
   Platz für Notizen:

2. **Literatur des Barock, Humanismus, Renaissance**
   Platz für Notizen:

3. **Literatur der Aufklärung**
   Platz für Notizen:

4. **Literatur des Sturm und Drang**
   Platz für Notizen:

5. **Literatur der Klassik**
   Platz für Notizen:

6. **Literatur der Romantik**
   Platz für Notizen:

7. **Literatur des Biedermeier und Vormärz**
   Platz für Notizen:

8. **Literatur des Fin de Siecle und des Naturalismus**
   Platz für Notizen:

9. **Literatur vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg**
   Platz für Notizen:

10. **Österreichische Gegenwartsliteratur**
    Platz für Notizen:

11. **Sprachreflexion**
    Platz für Notizen:

12. **Analyse und Interpretation von Lyrik**
    Platz für Notizen:

13. **Analyse und Interpretation von Dramatik**
    Platz für Notizen:

14. **Analyse und Interpretation von Epik:**
    Platz für Notizen:

15. **Analyse und Interpretation von Film(-sequenzen)**
    Platz für Notizen:

16. **Massenmedien und Analyse von Reden**
    Platz für Notizen:

17. **Themen, Stoffe, Motive im Wandel der Zeiten: Tod und Gewalt in der deutschen Literatur**
    Platz für Notizen:

18. **Themen, Stoffe, Motive im Wandel der Zeiten: Kindheit und Jugend in der deutschen Literatur**
    Platz für Notizen: