Themenpool Deutsch, 8m/8i, 2016/17, Prof. Mag. Reinhold Lässer

Erklärung zur Kompetenzorientierung anhand der zu verwendenden Operatoren:
Zu folgenden Themen sollen Texte/Textausschnitte inhaltlich zusammengefasst, analysiert, interpretiert, erörtert oder gestaltet werden können. Es sollen einzelne Merkmale/bestimmte Elemente/Inhalte/Textaussagen/Sachverhalte benannt, beschrieben, wiedergegeben, zusammengefasst oder dargestellt werden können. Es sollen Textaussagen/Textdeutungen/Sinngehalte/Sachverhalte/Problemstellungen/Analyseergebnisse erschlossen, erklärt, in Beziehung gesetzt, verglichen oder eingeordnet werden können. Es sollen Meinungen/Argumentationen/Urteile/Wertungen/Thesen/Aussagen begründet, überprüft, beurteilt, bewertet, formuliert, entworfen werden können, zu ihnen soll nach einer Auseinandersetzung kritisch Stellung genommen werden können.

Grundsätzlich erwarten Sie Fragen nach folgenden Ablaufschemen (gemäß Kompetenzorientierung):

1) Sie erhalten die Anweisung, Wissen aus einem bestimmten Themenbereich zu nennen und zu beschreiben. Anschließend erläutern Sie die theoretischen Inhalte, die von Ihnen reproduziert wurden, mit Hilfe des beigefügten Text(-ausschnitts). Abschließend liefern Sie Ihre persönliche Deutung. Sie erörtern, inwiefern der Bau eines solchen Textes Bedeutung generiert, worauf er Bezug nimmt, für wen er relevant ist.

2) Sie erhalten einen theoretischen Text zum jeweiligen Themen. Ihre erste Aufgabe wird es sein, die theoretisch komplexen Sachverhalte des Textes klar herauszuarbeiten. Als nächstes wählen Sie Elemente aus dem Text, die Ihnen dabei helfen, die zunächst dargestellte Theorie zu erläutern. Abschließend erörtern Sie die Möglichkeiten und den Wert des durchgeführten analytischen Verfahrens aus verschiedenen Gesichtspunkten.

1. **Lyrik des Mittelalters (Hohe, Niedere Minne, Walter von der Vogelweide)**

2. **Epik des Mittelalters (Höfische Epik, Heldenepik, Nibelungenlied, Parzival)**

3. **Renaissance, Humanismus, Barock**

4. **Aufklärung**

5. **Sturm und Drang**

6. **Klassik**

7. **Romantik**

8. **Literatur des Vormärz (Biedermeier, junges Deutschland, Poetischer Realismus)**

9. **Fin de Siècle**

10. **Historische Avantgarden (Expressionismus, Dadaismus, Futurismus, Surrealismus)**

11. **Literatur vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg (Brecht, Trümmerliteratur, Exilliteratur)**

12. **Gegenwartsliteratur**

13. **Lyrik**

14. **Dramatik**

15. **Epik**

16. **Filmgeschichte und Filmanalyse**

17. **Massenmedien**

18. **Journalistische Stilformen und ihre Medien**

19. **Sprachreflexion (Syntaktik und Semantik)**

20. **Sprachgeschichte und Dialekte**

21. **Kommunikationsmodelle (Pragmatik)**

22. **Tod und Gewalt in der Literatur**

23. **Liebe in der Literatur**

24. Kindheit und Jugend in der Literatur

Name	Kürzel	Unterschrift
Aichhorn	AIC	
Bärnthaler	BAE	
Blaikner	BLA	
Bazzanella	BAZ	
Buchberger	BUC	
Huemer	HUE	
Kutzenberger	KUT	
Lässer	LAE	
Mitterhauser	MIT	
Pilz	PIL	
Unterholzner	UNE	
Wachauer	WAC	