THEMENPOOLS MATURA 2016/2017 BILDNERISCHE ERZIEHUNG

1. Grafik
   Begriff Grafik definieren.
   Unterscheiden unterschiedlichster grafischer Techniken.
   Vor-und Nachteile der Grafik benennen im Vergleich mit Malerei und Skulptur
2. Farbe
   Begriff Farbenlehre, Farbenharmonie, Farbskala, Farbsymbolik definieren
   Farbauffassung verschiedener Kunstwerke definieren und einem Stil zuordnen.
3. Bildräume
   Definition von den Begriffen optische Täuschung, Bildaufbau.
   Möglichkeiten der perspektivischen Darstellung aufzeigen und erklären.
   Verschiedene Arten der malerischen Raumerfassung zuordnen.
4. Menschenbild in der Kunst
   Definition von Bildnis, Profil, verlorenes Profil, Frontalität, Gruppenbild
   Merkmale der Menschendarstellung am Kunstwerk benennen
5. Bildanalyse
   Begriffserklärung Bild, Bildanalyse, Bildaufbau.
   Vergleichende Bildanalyse.
6. Wegbereiter der Moderne
   Impressionismus, Cloisionismus im Vergleich.
   Bildanalyse Farbe, Ausdruck bei Gauguin und van Gogh
7. Architektur
   Definition Moderne in der Architektur, Funktionalismus, Architekturtheorie.
   Mies van der Rohe und Le Corbusier Architekturauffassungen vergleichen
8. Design
   Definition, Industriedesign.
   Schulen des Designs an Hand von Bildbeispielen vorstellen und analysieren.
9. Photographie
   Photographie und Malerei, vor und Nachteile darstellen.
   Technische Voraussetzungen der Photographie beschreiben und verschiedene Formen der künstlerischen Photographie an Bildbeispielen erläutern.
10. Museumswesen
    Definition des Begriffes Museumspädagogik.
    Einschätzung geben von der Bedeutung der Museumsarchitektur.
    Wechselwirkung von Künstler Kunstausstellung, Kunstgalerie aufzeigen.
11. Moderne
    Definition des Begriffes Gesamtkunstwerk.
    Die Neuerungen des Kubismus durch Bildbetrachtung benennen.
    Verbindung zwischen primitiver Kunst und Moderne (Picasso) aufzeigen.
12. Bildgattungen
    Bildgattung Definition, Bildnis, Gruppenbild.
    Verschiedene Bilder der jeweiligen Bildgattung zuordnen.
13. Skulptur
    Definition Skulptur.
    Die verschiedenen Methoden skulpturalen Gestaltens vorstellen.
    Wesensmerkmale eines Abgusses, Bozzettos, Denkmals und einer Figura Serpentina benennen.

14. Malerei
    Begriff Farbenlehre, Farbenharmonie, Farbskala, Farbsymbolik definieren
    Farbauffassung verschiedener Kunstwerke definieren und einem Stil zuordnen.
15. Kunst im öffentlicher Raum
    Definition des Begriffes Museum. Einschätzung geben von der Wechselwirkung von Museumsarchitektur und Kunstwerk.
16. Kunstbegriff
    Definition Kunst.
    Wechselbeziehung zwischen Künstler/Kunstkritik und Kunstwerk/Kunstgeschichte aufzeigen.
17. Kunst als repräsentativer Raum
    Entwicklung von der Burg zum Schloss aufzeigen.
    Formen der Schlossgestaltung an Bildbeispielen im Vergleich darstellen.
    Garten als Kunstwerk eines öffentlichen Raumes vorstellen.
18. Der Künstler als Motiv.
    Definition Selbstbildnis.
    Rembrandt, van Gogh in ihrer Auffassung der Selbstdarstellung miteinander vergleichen.
    Die Bedeutung der Anatomie beim Selbstporträt.

Unterschriften der Fachkollegen.