Themenpool identisch mit 2015/16

LERNZIELE

Der Kandidat/die Kandidatin kann nachstehende Themen im Sinne der folgenden 3 Anforderungsbereiche beantworten:

I: In diesem Bereich steht die Reproduktion im Mittelpunkt. Der Kandidat/die Kandidatin kann Sachverhalte (Fachwissen oder herausgearbeitete Inhalte aus Darstellungen) wiedergeben, sowie Arbeitstechniken (Benennen von Quellenarten, Unterscheidung zwischen Quelle und Darstellung etc.) rein reproduktiv nutzen.

II: Der Kandidat/die Kandidatin kann die Inhalte selbständig erklären, ordnen und bearbeiten. (Reorganisation). Weiters kann er/sie methodische Schritte setzen, um Zusammenhänge (Transfer) herzustellen.

III: Der Kandidat/ die Kandidatin kann die neuen Zusammenhänge, die gewonnenen Erkenntnisse (Reflexion) einsetzen, um zu selbständigen Begründungen, Interpretationen und Bewertungen zu gelangen (Problemlösung).

THEMEN

1. Politische Organisation eines Staates im historischen Vergleich

- Der absolutistische Staat
- Die gesellschaftspolitische Ordnung im Mittelalter

2. Machtstrukturen und Herrschaftsformen in der Geschichte

- Wie wurde / wie wird Herrschaft ausgeübt?
- Welches Herrschaftsverständnis liegt jeweils zugrunde?
- Absolutismus vs. demokratischer Mitbestimmung

3. Die Entwicklung des Rechts und der Verfassungen im Wandel der Geschichte

- Der Kampf um Respektierung der Menschenrechte
- Das Prinzip der Gewaltenteilung
- Grundrechte in einem demokratischen Staat

4. Religiöse Reformen als Grundlage gesellschaftlicher Veränderungen

- Religiöse Reformen als Impuls für die Gesellschaft
- Neue Gefahr »Fundamentalismus«

5. Expansion und Migration zu verschiedenen historischen Anlässen

- Reichs-Ausdehnungen im Laufe der Geschichte (Alexander d.Gr., Entdeckungen zu Beginn
- der Neuzeit)
- Flucht und Vertreibung
- Das Leben als Minderheit

6. Die gesellschaftliche Stellung der Frau(en) im historischen Kontext

- Der lange Kampf um Frauenrechte seit der Aufklärung
- Emanzipationsbewegungen im 20. Jahrhundert

7. Die Ursachen, Grundlagen und Auswirkungen von Revolutionen

- Revolutionäre Bewegungen in der Neuzeit (Franz. Revolution, Oktoberrevolution in
- Russland, Wendejahr 1989, Arabischer Frühling)

8. Besetzungen, Eroberungen und Kolonialisierungen in der Geschichte

- Das Zeitalter des Imperialismus
- Eroberungen der Neuzeit (Nord-, Südamerika)
- Lebensbedingungen der Ureinwohner nach deren Unterwerfung

9. Formen und Grundlagen von Ideologie und Propaganda in der Geschichte

- Die Wirkung von Propaganda, Beispiele (1.Weltkrieg, Öst. 1. Republik, Weimarer Republik, NS-Zeit, Nachkriegszeit)

10. Friedensverträge und Friedenssicherungspolitik und deren Auswirkungen auf Staat(en) und Gesellschaft(en)

- Wichtige Friedensschlüsse in der Geschichte (1. u. 2. Weltkrieg)
- Friedenssicherung durch Wiedervereinigung

11. Politische Unterdrückungsformen und – mechanismen in der Geschichte (Diktaturen und Ethnien)

- Diktaturen in Europa im 20. Jahrhundert
- Unterdrückung und Verfolgung von Minderheiten (20. Jh.)

12. Zusammenhang von politischen Krisenzeiten und Radikalisierung der Gesellschaft

- Krisen der 1. Österr. Republik
- Auswirkungen von (Wirtschafts-)krisen für das Erstarken radikaler Parteien

13. Der Wandel der/des Demokratie(begriffs) in Geschichte und Politik

- Längsschnitt Demokratie von den Griechen bis heute
- Wie funktionieren demokratische politische Systeme?

14. Die Rolle der Medien im politischen und historischen Kontext

- Funktionen der Massenmedien – die „vierte“ Gewalt?
- Der Einfluss der Medien für die politische Meinungsbildung
- Die Medienlandschaft in Österreich

15. Ursachen, Grundlagen und Auswirkungen von Staatengründungen

- Staatsgründungen im 20. Jahrhundert

16. Kindheit und Jugend im Wandel der Geschichte (Jugendkultur/en)

- Jugend unter diktatorischen Verhältnissen
- Jugendbewegungen im 20. Jh.

17. Die Veränderung von Gesellschaft durch technische Entwicklungen und Erneuerungen

- Die Epoche des Industriezeitalters
- Die soziale Frage und deren Lösungsversuche

18. Kunst und Kultur zwischen freier Ausübung und Mittel der Macht/der Politik Kunst im Dienste der Politik

- Kunst als Opposition gegen herrschende Verhältnisse, Eliten, Klassen