

LATEIN - 14 Themenbereiche¹

1. LERNZIELE UND KOMPETENZMODELL:

„**Kompetenzorientiert**“ bedeutet laut den Vorgaben des BMBF, dass jede Aufgabenstellung folgende Anforderungsbereiche enthält (I.) eine **Reproduktionsleistung**, (II.) eine **Transferleistung** und (III.) und eine **Leistung im Bereich von Reflexion und Problemlösung**. Die Aufgabenstellungen für die mündliche Reifeprüfung aus Latein gliedern daher sich in die folgenden Anforderungsbereiche:²

Anforderungsbereich I: Reproduktion – Die Kandidatin/Der Kandidat kann ...

- Zusammenfassen/Paraphrasieren: → ... den Ausgangstext zusammenfassen bzw. paraphrasieren.
- Strukturieren (Aufbau, Inhalt) → ... den Ausgangstext inhaltlich und/oder formal strukturieren.
- Sprachlich analysieren → ... sprachlich-stilistische Merkmale des Ausgangstextes und ihre Funktion beschreiben.
- Einordnen (Gattung, Epoche, ...) → ... den Ausgangstext gattungs- und epochenspezifisch einordnen.
- Einordnen (Modulinhalte) → ... den Ausgangstext zu den Inhalten des jeweiligen Moduls/der jeweiligen Module in Beziehung setzen.
- Vortragen → ... Teile des Ausgangstextes angemessen vortragen.

Mögliche Handlungsanweisungen (**Operatoren**) können lauten: ***vorlesen, paraphrasieren, nennen, sammeln, auflisten, analysieren, einordnen, zeigen, beschreiben, berichten etc.***

Anforderungsbereich II: Transfer – Die Kandidatin/Der Kandidat kann ...

- Berührungspunkte Ausgangstext + Vergleichsmaterial → ... Zusammenhänge (Gemeinsamkeiten und Unterschiede) zwischen Ausgangstext und Vergleichsmaterial herstellen und analysieren.
- Rezeption (Motive, Stoffe) → ... Aspekte der inhaltlichen Rezeption des im Ausgangstext angesprochenen Motivs und/oder Stoffes im Vergleichsmaterial herausarbeiten.
- Rezeption (sprachlich) → ... das Weiterleben der sprachlichen Elemente des Ausgangstextes im Vergleichsmaterial sichtbar machen.
- Analyse (Erfassen, Beschreiben) des Vergleichsmaterials → ... die wesentlichen Eigenschaften des Vergleichsmaterials erfassen und beschreiben.

Mögliche Handlungsanweisungen (**Operatoren**) können lauten: ***charakterisieren, vergleichen, Zusammenhänge herstellen, nachweisen, gegenüberstellen, erläutern, erklären, einordnen etc.***

Anforderungsbereich III: Reflexion und Problemlösung -- Die Kandidatin/Der Kandidat kann ...

- Sachverhalte erörtern → ... Aspekte des Ausgangstextes oder des Vergleichsmaterials aus ihrem/seinem eigenen Erfahrungshorizont kritisch reflektieren
- Hypothesen entwickeln → ... Argumente dafür anführen, dass eine Behauptung in dem oder über den Ausgangstext zu (Un-)Recht aufgestellt wird.

Mögliche **Operatoren** können lauten: ***Stellung nehmen, überprüfen, begründen, widerlegen etc.***

¹ Vgl. den Fachlehrplan Latein AHS, 4-jährig zu den Modulen und Inhalten.

² Vgl. die Rechtsgrundlagen und Leitlinien zur kompetenzorientierten Leistungsfeststellung und -beurteilung in den klassischen Sprachen Latein und Griechisch – Fassung September 2017, S. 16-19.

2. Themen

Modul Gestalten aus Mythos, Legende und Geschichte:

1) Gestalten aus der Bibel

Texte und Inhalte zu berühmten Persönlichkeiten aus der biblischen Überlieferung

Modul Heiteres und Hintergründiges:

2) Fabel und ihre Rezeption

Texte und Inhalte zur römischen Fabel, vor allem am Beispiel der Dichtung des Phädrus

Modul Politik und Rhetorik:

3) Theorie der Rhetorik

Theoretische Texte von Cicero und aus antiken Rhetoriklehrbüchern zur Redekunst

4) Antike Staatstheorien

Politische Theorie in der Antike

5) Der Politfall Catilina

Texte zur Verschwörung des Catilina im Jahr 63 v. Chr und zur politischen Lage Roms

Modul Der Mensch in seinem Alltag:

6) Die Rolle der Frau in der Antiken Welt

Texte zur Rolle der Frauen in der griechischen und römischen Antike

Modul Liebe, Lust und Leidenschaft:

7) Catulls Lesbiazzyklus

Die Carmina des Dichters Catull

8) Ovid als Liebesratgeber

Texte und Inhalte zum Lehrgedicht "*Ars Amatoria*" des Dichters Ovid

Modul Formen der Lebensbewältigung:

9) Grundlagen der antiken Philosophie

Texte zu unterschiedlichen Philosophenschulen der Antike

10) Haltungen und Einstellungen

Diverse Haltungen verschiedener antiker Philosophenschulen zu unterschiedlichen Themen

Modul Mythos und Rezeption:

11) Liebesleid der Menschen

Ovids Metamorphosen: Texte zum Liebesleid im Mythos

12) Frauengestalten in der antiken Mythologie

Das Verhältnis zwischen Mann und Frau und seine Gestaltung im Mythos bei Ovid

13) Antike Unterweltsvorstellungen

Texte und Inhalte zur antiken Unterweltsvorstellung

Modul Fachtexte und Fachsprache:

14) Medizin und medizinische Terminologie

Bedeutende lateinische Fachtexte zur Geschichte der Medizin