

Der eingebrachte Themenpool deckt die im Lehrplan für bildnerische Erziehung beschriebenen Kompetenzen für die mündliche Reifeprüfung ab.

Darin sollen Kunst und Kultur als gesellschaftliches Phänomen erfasst und anhand von ausgewählten Fallbeispielen entsprechende Zusammenhänge hergestellt werden. Außerdem sollen durch die Themenbereiche unterschiedliche Bedeutungsaspekte von Bildern und visuellen Medien freigelegt und entsprechendes Vokabular eingesetzt werden. Die Themenbereiche ermöglichen die Reflexion der eigenen bildnerischen Arbeit und die Kommunikation über visuelle Phänomene aus Kunst und Alltag. Bildwissen, Reflexion und Praxiserfahrung stellen dabei die elementaren Beurteilungskriterien dar.

- 1 Architektur
- 2 Design
- 3 Druckgrafik
- 4 Farbe
- 5 Malerei
- 6 Plastik
- 7 Film
- 8 Fotografie
- 9 Wohnen Umwelt
- 10 Zeichnung
- 11 Kunst der Frühzeit und frühe Hochkulturen
- 12 Vergleichende Kunstgeschichte von der Antike bis ins 18. Jahrhundert
- 13 Strömungen des 19. Jahrhunderts
- 14 20. und 21. Jahrhundert