

MMag. Eva Heitzinger-Weiser

1) Ebene Schnitte ebenflächig begrenzter Körper

Ebene Schnitte von Prismen und Pyramiden in anschaulichen Parallelrissen und in den Hauptrissen

2) Durchdringung ebenflächig begrenzter Objekten

Methoden zur Konstruktion von Durchdringungen mit Hilfe von Sägeebenen, Dachverschneidung und Nut

3) Boolesche Operationen und Raumtransformationen

Boolesche Operationen sowohl skizzieren als auch mit CAD durchführen können, Raumtransformationen angeben und anwenden können

4) Modellieren mit Microstation

Begriffe des CAD erklären können, Flächen und Körper aus Bildern analysieren und modellieren, Berührende Flächen erzeugen können, Material und Licht verwenden sowie gerenderte Bilder erzeugen

5) Parallelprojektion und Parallelriss

Grundlagen und Eigenschaften der Parallelprojektion kennen, zeichnen und erklären verschiedener Parallelrisse

6) Zentralprojektion und Zentralriss

Funktionsweise der Zentralprojektion und deren Eigenschaften kennen, Durchführen des Durchstoßverfahrens auch in Architektenansicht

7) Flächen, die durch Bewegung erzeugt werden

Flächen nach ihrer Erzeugungsweise klassifizieren und in CAD erzeugen.

8) Eigenschaften von Kurven und Flächen

Tangenten von Kurven und Tangentialebenen von Flächen angeben können, Umriss einer Fläche benennen

9) Ebene Schnitte gekrümmter Objekte

Ebene Schnitte von Kugel, Zylinder, Kegel und Torus, Eigenschaften der Schnittkurven und deren Tangenten unter Berücksichtigung des Flächenumrisses konstruieren können

10) Schatten bei Parallelbeleuchtung

Regeln zur Konstruktion des Schattens kennen und diesen zeichnen können.